

Fiche technique Balungan
Contact : Emmanuel Gilot // manugilot@hotmail.com //
06 62 53 08 36

Scène : 6m/11m minimum

A fournir :

Système de diffusion adapté au lieu pour la puissance et la couverture adamson m10
ou spektrix préféré

1 console yamaha cl 5 ou m7cl 32 voies façade

1 console yamaha cl5 ou m7cl 32 voies monitor

8 retours identiques sur 8 circuits séparés type ps 15, dont 2 en side.
micros et di

1vocal sm 58

2 vocal sm 58

3 vocal sm 58

4 vocal sm 58

5 vocal sm 58

6 perc jar c 414

7 perc jar c 414

8 perc jar km 184

9 perc jar km 184

10 perc centre km 184

11 perc centre km 184

12 perc cour sm 57

13 perc cour sm 57

14 perc cour sm 57

15 perc cour sm 57

16 perc cour sm 57

17 gong km 184

18 kick b 52

19 sn e 604

20 rt e 604

21 rt e 604

22 ft e 604

23 oh c 451

24 oh c 451

25 basse di box

27 guit l senn 409

28 guit r senn 409

28 mix1 l di box

29 mix1 r di box

30 mix2 l di box

31 mix2 r di box

32 voc lead sm 58

Présence d'un technicien retour souhaitée

Cette fiche est adaptable, pour toute modification: manugilot@hotmail.com
06 62 53 08 36

Inoui Productions Association pour la promotion et la diffusion des musiques inclassable
4 rue des Escaliers Ste Anne – 84 000 Avignon – France - Tel : 09 51 52 27 48
www.collectif-inoui.org