

Nanouk l'Esquimau

Film muet de R. J. Flaherty (1922) accompagné musicalement par Guigou Chenevier
Pad, Casio, machines, guitare électrique, petit piano, flûte de bambou, tuyaux, ballons de
baudruche, gramophone, clarinette etc...

Durée du montage : 2h00 / démontage : 1h00

Fiche technique Son :

A fournir :

-1 console yamaha 01v96 v2- 2 ps 15 ou équivalent sur pieds de part et d'autre de l'écran

- 1 ps 15 ou équivalent en point central sous l'écran

Amplification correspondante pour ces trois points indépendants

- 20 câbles micros

- 1 multipaire 12 in 4 out 20 mètres (option où on ne peut pas mettre la console sur scène)

- 8 pieds de micros perchette dont 3 courts

Alimentation secteur au plateau et au 3^{ème} rang de spectateurs

- 1 table rectangulaire hauteur standard p 0,50 x L 1m

Fiche technique Image :

Dans la limite du possible le bas de l'écran devra se trouver à 1,50 m du sol de manière à ce que le musicien n'empiète pas sur l'image.

L'espace scénique compris entre l'écran et le public devra être d'un minimum de 4 mètres.

- Format du film : voir avec le distributeur

- Ecran : 4 m de base au minimum

Toutes autres configurations sont envisageables en concertation préalable avec le régisseur

Fiche technique réactualisée en janvier 2016

Contact : Emmanuel Gilot - 06 62 53 08 36 manu.gilot@free.fr